06

Risorse aggiuntive

AI LITERACY

Finanziato dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia Nazionale. Né l'Unione Europea né l'Agenzia Nazionale possono esserne ritenute responsabili. Numero del progetto 2023-1-LT01-KA220-SCH-000156644



IL MAGO DI IA

"The Wizard of AI" di Alan Warburton (20') è il primo documentario sulla rivoluzione culturale dell'intelligenza artificiale generativa. La ricercatrice e artista britannica indaga le sfide etiche, estetiche e politiche che si prospettano, tra panico e meraviglia.



Come riconoscere un media sintetico?

In questo video tutorial di 20 minuti, l'investigatore digitale Benjamin Strick discute la generazione di media sintetici, con particolare attenzione alle sfide etiche coinvolte.



Lo sguardo codificato: smascherare i pregiudizi algoritmici

Il codice potrebbe non considerare sempre questioni etiche e inclusive, come dimostrato dal progetto di Joy Buolamwini "The Coded Gaze: Unmasking Algorithmic Bias".





AI, Ain't I A Woman

Un'altra opera di Joy Buolamwini. Un pezzo parlato che evidenzia i modi in cui l'intelligenza artificiale può interpretare erroneamente le immagini di donne nere iconiche: Oprah, Serena Williams, Michelle Obama, Sojourner Truth, Ida B. Wells e Shirley Chisholm