06

Resurse suplimentare

AI LITERACY

Finanțat de Uniunea Europeană

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale. Nici Uniunea Europeană și nici Agenției Naționale nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea. Numărul proiectului 2023-1-LT01-KA220-SCH-000156644



THE WIZARD OF IA

„The Wizard of AI" (20) al lui Alan Warburton este primul documentar despre revoluția culturală a inteligenței artificiale generative the first documentary on the cultural revolution of generative artificial intelligence. Cercetătorul și artistul britanic investighează provocările etice, estetice și politice care se află în perspectivă, între panică și uimire.



Cum să recunoști media sintetică?

În acest tutorial video de 20 de minute, investigatorul digital Benjamin Strick discută despre generarea de medii sintetice, cu accent pe provocările etice implicate.



The Coded Gaze (Privirea codificată): Demascarea părtinirii algoritmice

Codul poate să nu ia întotdeauna în considerare problemele etice și incluzive, așa cum a demonstrat proiectul lui Joy Buolamwini „The Coded Gaze: Unmasking Algorithmic Bias”.





AI, Ain't I A Woman

O altă lucrare a lui Joy Buolamwini. Un articol care evidențiază modurile în care inteligența artificială poate interpreta greșit imaginile femeilor de culoare emblematice: Oprah, Serena Williams, Michelle Obama, Sojourner Truth, Ida B. Wells și Shirley Chisholm