06

Papildomi ištekliai

AI LITERACY

Finansuoja Europos Sąjunga

Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Tačiau išreiškiamas požiūris ar nuomonė yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Nacionalinės agentūros nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei Nacionalinė agentūra negali būti laikoma už juos atsakinga. Projekto numeris 2023-1-LT01-KA220-SCH-000156644



IA BURTININKAS

Alano Warburtono filmas "Dirbtinio intelekto burtininkas" yra pirmasis dokumentinis filmas apie kultūrinę revoliuciją, kurią sukėlė generatyvinis dirbtinis intelektas. Britų mokslininkas ir menininkas tyrinėja etinius, estetinius ir politinius iššūkius, kurie laukia ateityje.



Kaip atpažinti sintetinę terpę?

Šioje 20 minučių trukmės vaizdo pamokoje skaitmeninių technologijų tyrėjas Benjaminas Strickas aptaria sintetinės medijos kūrimą, daugiausia dėmesio skirdamas su tuo susijusiems etiniams iššūkiams.



Koduotas žvilgsnis: Algoritminio šališkumo demaskavimas

Kodas ne visada atsižvelgia į etinius ir integracinius klausimus, kaip matyti iš Joy Buolamwini projekto "Koduotas žvilgsnis": algoritminio šališkumo demaskavimas".





AI, Ar aš nesu moteris

Dar vienas Joy Buolamwini darbas. Tai žodinis kūrinys, kuriame atkreipiamas dėmesys į tai, kaip dirbtinis intelektas gali neteisingai interpretuoti ikoniškų juodaodžių moterų atvaizdus: Williams, Michelle Obama, Sojourner Truth, Ida B. Wells ir Shirley Chisholm.