06

Recursos adicionais

LITERACIA EM IA

Financiado pela União Europeia

O apoio europeu à produção desta publicação não constitui um endosso do seu conteúdo, que reflete apenas as opiniões dos autores, e a comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito das informações nela contidas. Número do projeto 2023-1-LT01-KA220-SCH-000156644

***Mídia sintética** refere-se a conteúdos digitais criados ou manipulados por meio de tecnologia, como inteligência artificial (IA).



THE WIZARD OF AI

The Wizard of AI de Alan Warburton (20') é o primeiro documentário sobre a revolução cultural da inteligência artificial generativa. O pesquisador e artista britânico investiga os desafios éticos, estéticos e políticos que estão por vir, entre o pânico e o fascínio.



Como reconhecer uma mídia sintética?

Neste tutorial em vídeo de 20 minutos, o investigador digital Benjamin Strick discute a geração de mídia sintética, com foco nos desafios éticos envolvidos.



The Coded Gaze: Unmasking Algorithmic Bias

O código pode nem sempre considerar questões éticas e inclusivas, como demonstrado pelo projeto de Joy Buolamwini, 'The Coded Gaze: Unmasking Algorithmic Bias'.





AI, Ain't I A Woman

Outro trabalho de Joy Buolamwini. Uma peça recitada que destaca as maneiras pelas quais a inteligência artificial pode interpretar mal as imagens de mulheres negras icónicas: Oprah, Serena Williams, Michelle Obama, Sojourner Truth, Ida B. Wells e Shirley Chisholm.